

## 巴黎恐袭2周年：伤痕难以愈合 枪声仍有回响



[摘要

]2年以来，针对平民日常生活的恐怖袭击并未止歇，愈加严格的反恐措施显示出了一些成效，却也有防不胜防的缺憾。恐袭枪声与爆炸声的回响，何时才能停止？



巴黎恐袭的部分幸存者，选择用纹身纪念逝者，抚平伤痕(图片来源：法新社)

中新网11月13日电 (郭蔚)斯蒂芬妮·扎列夫的胳膊上纹着一只凤凰的纹身，那里有一个难以愈合的伤口。2年前，她在巴黎巴塔克兰剧院恐袭中被弹片击中，尽管得以幸存，但当晚的恐怖记忆永远留在了她的脑海中。

然而，2015年的巴黎恐袭所带来的伤痕，远远不止镌刻在130名遇难者的悼词里，和生还者的骨血之中。2年以来，针对平民日常生活的恐怖袭击并未止歇，愈加严格的反恐措施显示出了一些成效，却也有防不胜防的缺憾。恐袭枪声与爆炸声的回响，何时才能停止？

这里不是“陵墓”

2015年11月13日，巴黎发生连环恐袭，包括巴塔克兰剧院和法兰西体育场等在内的多个地点遇袭，导致至少130人遇难。其中，3名身穿炸弹背心的男子闯入正在举行摇滚演唱会的巴塔克兰剧院，造成90人死亡。调查显示，这次袭击是由“伊斯兰国”在叙利亚的领导层策划，并由回流欧洲的成员执行。

在遭遇袭击一年之后，装潢一新的巴塔克兰剧院选择了重新开放，首场演出是英国巨星Sting的演唱会。如今，剧院已经重开一年，剧院负责人朱尔斯·弗鲁托斯(Jules Frutos)在接受法新社采访时表示，这一年里，场地的平均上座率达到90%，乐迷们的回归“令人鼓舞”。

他表示，重新开放后的几个月里，组织演出并不容易。剧院重开的决定备受争议，也有不少乐手并不愿意回到这里演出。但现在剧院正在一点点“重回正轨”，弗鲁托斯称，不应该把这座音乐厅看做“陵墓”。

而对于袭击的幸存者劳拉·勒维克来说，那场噩梦的2年之后，她仍然感觉肩上负担着130名遇难者的重量，这让她的生活“陷入僵局”。勒维克和其他数十名幸存者一样，选择了纹身来“重新掌控自己的身体，将恐怖变成一些美丽的东西”。

大卫·布莱顿是研究身体艺术的社会学家，他表示，纹身能够让人们“重述发生的事情，纪念遇难者，和与死亡如此近距离擦肩而过的情绪影响”。他补充说，纹身往往也标志着“内心的伤痕”。

44岁的扎列夫则认为，她选择的凤凰纹身意味着“尽管那天晚上无比恐怖，但仍有许多事情值得为之而活”。



资料图：2016年11月13日，法国纪念巴黎连环恐怖袭击一周年

### 枪声仍在回响

巴黎恐袭之后，法国迅速颁布了紧急状态措施。然而，随之而来的多次袭击，让这条措施在2年内延续了6次，到2017年11月1日，才被法国总统马克龙签署的反恐法取代。新的反恐法，将紧急状态的部分措施常态化，受到了不少非议。

与此同时，2年以来，仅仅是同样针对娱乐场所的大规模袭击，就包括2016年6月的美国奥兰多市夜店袭击，2017年新年的土耳其伊斯坦布尔市夜店袭击，5月的英国曼彻斯特演唱会袭击，和10月的拉斯维加斯演唱会袭击等等。

美国《W杂志》网站称，在这些活动中，陌生人因为共同的热爱聚集到一起。对此的袭击不仅是对生命的侵犯，也是对人群建立纽带的空间的侵袭。而从法国尼斯、德国柏林、英国伦敦、西班牙巴塞罗那再到美国纽约，更多针对平民的袭击仍在发生。

近年来，恐袭的方式倾向“碎片化”。行凶者更多选择开车冲撞人群、持刀砍杀、开枪袭击等方式，袭击策划简单，作案工具常见，袭击对象又往往是缺乏严格安保措施的平民日常生活场景，存在“低技术、软目标”的特点。这种袭击很难被安全机构发现，令人防不胜防。

另一方面，欧洲刑警组织曾在报告中指出，“伊斯兰国”生存空间遭到极大打压后，前往叙利亚和伊拉克的极端分子陆续“回流”欧洲，将给各国带来更大的反恐压力。

事实上，从根源上而言，中东地区难以平息的动荡局势，和西方国家内部的未得解决的移民融入问题，构成了极端主义滋生蔓延的土壤。如果只是单纯的进行“被动防御”，恐袭爆炸声与枪声的回响，恐怕难以终止。(完)

另一方面，平安证券原投行团队基本散落，耗费多年构造的品牌在一年间土崩瓦解，这对公司和团队来说都是双输。

不甘到嘴的“猎物”溜走，丧心病狂的他竟再次将这名少女骗至黄梅一宾馆，强行将其奸污。

当前文章：<http://www.hcpcm.com/article/8370320-20171023.pdf>

发布时间：2017-11-22 03:22:55

[时时彩后三冷热温号走势图](#) [网易时时彩开奖记录](#) [jizz](#) [科技](#) [jizz4](#) [科技](#) [情感](#) [科技](#) [japan](#)  
[sex小学生videos](#) [情感](#)